

Álgida - Vazio [EP]

Álgida - Vazio [EP]

A expressão álgida é derivada do substantivo abstrato álgido que significa gélido ou frio, por isso a utilização do termo álgida como um adjetivo, para dar nome à banda.

Sendo influenciados pela sonoridade de bandas da década de 80, em sua grande maioria, o grupo sempre priorizou músicas de sua própria criação. Como principal referência para a composição de suas canções, grupos do pós-punk inglês como The Cure, Bauhaus, Joy Division, The Sisters of Mercy e ainda influenciados por estes, já nos anos 90, como The Smashing Pumpkins e Placebo, dos quais serviram como ponto de partida para a sonoridade pretendida pela banda.

A banda iniciou em julho de 2005. Fundada por Anderson no baixo, Diego e Paulo, ambos guitarristas. Até 2007, passaram pela banda diversos integrantes e atualmente conta com a seguinte formação:

Elias (vocal): Ingressou a banda em julho de 2007. Participou de banda cover de rock and roll cantando músicas dos anos 70. Tem técnica vocal de tom baixo. Compõe as melodias vocais e auxilia na construção das letras, como a intitulada Onda do Fim, de sua autoria. Sua primeira experiência ao vivo foi com a Álgida.

Diego (guitarra): Um dos fundadores da Álgida, saiu em maio de 2006 e regressou em julho de 2007. Suas principais experiências advêm da Álgida, como compositor e também auxiliando na criação de letras como a da música A Fé Está Morta. Toca guitarra desde 2004 e mantém um projeto paralelo chamado Niihla onde executam covers de bandas dos anos 80 e atuais do gothic metal.

Anderson (baixo): Único membro da banda a manter-se desde o início. Começou seus estudos musicais em 2003, com violão. Participou de toda composição do repertório e é autor da maior parte das letras.

Cristofer (bateria): Ingressou à Álgida em julho de 2007. Também toca guitarra a 7 anos, onde mantém projetos paralelos a Álgida.

Andrius (teclado): toca teclado de maneira dedicada a 1 ano, mas aprendeu a tocar quando tinha 11 anos de idade, ingressa a Álgida no período de finalização das gravações do primeiro material de estúdio, EP Vazio.

Com esta formação, a banda atingiu uma sonoridade mais apurada. A busca por objetivos em comum, a despeito das ambições de cada integrante, se mostra como marca principal da Álgida. Com letras introspectivas, e em sua maioria de cunho psicológico, o grupo opta por abordar temas relacionados a conflitos internos, assim como as suas principais influências, musicais e literárias.

Atualmente, a banda busca divulgar suas músicas ao máximo, trabalhando para proporcionar condições para produção de sua obra. A filosofia do grupo se fundamenta em manter-se fiel aos seus princípios, ao priorizar suas músicas e expressar os sentimentos de seus integrantes. Com estes princípios sendo respeitados, os integrantes procuram atingir o mercado com seu trabalho sem limitar sua criatividade.

Flores do Mundo (clique para escutar)

{audio}http://www.barihost.net/baritonerecordsfiles/algida_-_flores_do_mundo.mp3{/audio}

Clique aqui para baixar o álbum completo.

Tracklist:

- 01 - Flores do Mundo
- 02 - Tiresia
- 03 - Frio
- 04 - Vazio
- 05 - A Palavra